



διαδρομές / εκδρομές

ΛΑΡΙΣΑ



LARISSA
OpenCity



LARISSA
OpenCity

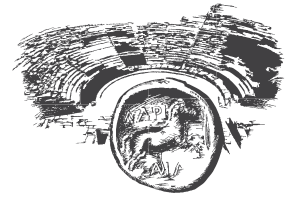


Εκδόθηκε με την χορηγία του
Επιμελητηρίου Λάρισσας

Α' έκδοση 2016
Β' έκδοση Μάρτιος 2022

διαδρομές / εκδρομές
ΛΑΡΙΣΣΑ

Δήμος Λαρισαίων
Ίωνος Δραγούμη 1
41222, Λάρισα
www.larissa.gov.gr
dhmlar1@larissa.gov.gr



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

διαδρομές / εκδρομές ΛΑΡΙΣΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7	Λάρισα - ΠΟΛΗ: Αξιοθέατα / Πολιτιστικοί χώροι
9-11	Α. Ιστορικό Κέντρο της Λάρισας / Διαδρομή / Τηλέφωνα
12-13	Προτεινόμενη διαδρομή στο ιστορικό Κέντρο της Λάρισας
15-18	Β. Σύγχρονη Λάρισα / Μουσεία & Μνημεία
19	Μουσεία & Μνημεία / Τηλέφωνα & Σύνδεσμοι
22	Εξορμήσεις στα Περίχωρα / Αμπελάκια
23	Ελασσόνα - Όλυμπος Προγράμματα ΚΠΕ Ελασσόνας / Τέμπη
26	Παράλια Νομού Λάρισας / Μετέωρα
28-29	Λίμνη Πλαστήρα / ΚΠΕ Μουζακίου & Νεοχωρίου
30	Προτεινόμενα Προγράμματα Εκδρομών
31	Διαμονή στη Λάρισα / Πληροφορίες / Τηλέφωνα / Σύνδεσμοι



> Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας
λεπτομέρεια μόνιμης συλλογής



Φίλες και φίλοι

Στη περιήγησή σας στην πόλη, θα διαπιστώσετε τη βαθιά της ιστορία, αντικρίζοντας μνημεία διαφορετικών ιστορικών περιόδων, με εμβληματικότερο το Α' Αρχαίο Θέατρο της πόλης, το μοναδικό των Βαλκανίων που βρίσκεται σε κεντρικό αστικό ιστό. Το Μπεζεστένι, το Β' Αρχαίο Θέατρο, η Βασιλική του Αγίου Αχιλλίου, το Γενί Τζαμί και άλλα πολλά, συμπληρώνουν τον κατάλογο των μνημείων.

Η Λάρισα, λόγω της κεντροβαρούς της θέσης, ήταν διαχρονικά μια ανοικτή, πολυπολιτισμική πόλη, με οικονομικό και κοινωνικό δυναμισμό.

Σήμερα έχει εξελιχθεί σε μητροπολιτικό κέντρο της Κεντρικής Ελλάδας. Η καρδιά της Λάρισας χτυπάει στο κέντρο της, με το εκτεταμένο δίκτυο των πεζοδρόμων και των πλατειών και την εντυπωσιακή εμπορική αγορά.

Επιλέξτε από τις προτεινόμενες πολιτιστικές διαδρομές τις επισκέψεις που σας ενδιαφέρουν, την Πινακοθήκη, το Λαογραφικό και βέβαια το Διαχρονικό Μουσείο. Χαρείτε την φιλοξενία των Λαρισαίων, τη ζωντάνια της πόλης τη μέρα και τη νύχτα. Οι άνθρωποι της πόλης θα σας υποδεχθούν και με προθυμία θα σας εξυπηρετήσουν με φιλικό και εγκάρδιο τρόπο.

Απολαύστε τον καφέ σας στις πολύβουες πλατείες, το φαγητό σας στα γραφικά ταβερνάκια. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε το ντόπιο τσίπουρο και τους μεζέδες που το συνοδεύουν. Κάνετε τις αγορές σας στα καταστήματα του εμπορικού μας κέντρου, χαλαρώστε με έναν περίπατο στις όχθες του Πηνειού. Προγραμματίστε την βραδινή σας έξοδο επιλέγοντας κάποια από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις ή/και διασκέδαση στις μουσικές σκηνές της πόλης.

Σας καλωσορίζω στη Λάρισα και σας εύχομαι να έχετε όμορφη διαμονή στην πόλη μας. Είμαι σίγουρος ότι οι εντυπώσεις σας από την επίσκεψή σας θα είναι ανώτερες των προσδοκιών σας.

Απόστολος Καλογιάννης
Δήμαρχος Λαρισαίων



Λάρισα

Η Λάρισα είναι πανάρχαια πόλη, με συνεχή κατοίκηση σχεδόν 8.000 ετών, από τη νεολιθική εποχή. Σήμερα είναι μία από τις μεγαλύτερες και πιο ζωντανές ελληνικές πόλεις και φημίζεται για τις ποικίλες μουσικές, θεατρικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και την έντονη νυχτερινή ζωή της. Ο Πηνειός ποταμός είναι το πασίγνωστο ποτάμι, άρρηκτα συνδεδεμένο με την πόλη της Λάρισας για αιώνες, που διασχίζει το κέντρο της πόλης. Το συναντάμε στην βόρεια πλευρά του λόφου Φρουρίου, κάτω από τον Άγιο Αχιλλίο και μαζί με το Πάρκο Αλκαζάρ δίπλα στο ποτάμι, δημιουργούν μία όαση πρασίνου και ηρεμίας στο κέντρο της πόλης, μόλις λίγα βήματα από την κεντρική πλατεία. Λόγω της θέσης της, η Λάρισα αποτελεί ιδανικό εφελθτήριο για σύντομες εξορμήσεις σε χώρους πολιτιστικού, ιστορικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος στις γύρω περιοχές.

Ιστορία 8.000 χρόνων

Οι μακρινοί πρόγονοι, οι Πελασγοί, εκχέρωσαν την πλούσια πεδιάδα του Πηνειού για να στήσουν τις πρώτες τους καλλιέργειες. Τις καθαρές πια εκτάσεις τις ονόμαζαν Άργη -Πελασγικό Άργος είναι το πρώτο όνομα της Θεσσαλίας- και κοντά σ' αυτές έχτιζαν τις κυκλώπειες ακροπόλεις τους, τις οποίες ονόμαζαν Λάρισσες.

Λάρισα λοιπόν, η βραχοθεμελιωμένη ακρόπολη του θεσσαλικού πεδίου, μια πόλη με ιστορία χιλιετηρίδων, που συνεχίζει να καθορίζει το ρυθμό στη ζωή της Θεσσαλίας, που ξέρει να διασκεδάζει αλλά και να δημιουργεί. Αυτή την εντύπωση αφήνει η πόλη στο σύγχρονο επισκέπτη που θα περιηγηθεί στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της, που θα απολαύσει τον καφέ του στις πλατείες και τους πεζόδρομους, στο Λόφο του Φρουρίου με την Σκεπαστή Αγορά του 15ου αιώνα, το Μπεζεστένι, το χώρο του Παλαιοχριστιανικού ναού του 6ου μ.χ. αιώνα με τον τάφο του Αγίου Αχιλλίου και τις Ρωμαϊκές αρχαιότητες. Η ανάπλαση του χώρου του Φρουρίου και η πεζοδρόμηση των οδών του έφερε το σύγχρονο επισκέπτη κοντά στο απώτατο παρελθόν της πόλης. Εδώ ο Λόφος, το μοναδικό ύψωμα της πόλης, κατοικείται αδιάλειπτα, σύμφωνα με τις αρχαιολογικές έρευνες, από τη Νεολιθική εποχή και κατά την κλασική εποχή αποτέλεσε την Ακρόπολη της Λάρισας.

Η ταυτότητα της Πόλης

Πρωτεύουσα σήμερα του ομώνυμου Δήμου, πρωτεύουσα της Θεσσαλίας και έδρα της Περιφέρειας, απέχει από την Αθήνα 350 περίπου χλμ. και από τη Θεσσαλονίκη 154. Είναι χτισμένη στο κέντρο του θεσσαλικού κάμπου, στις όχθες του Πηνειού, σε υψ. 70μ., με πληθυσμό πάνω από 200.000 κατοίκους. Η πόλη, χτισμένη αλληπάλληλα στην ίδια τοποθεσία από την αρχαιότητα, κατείχε πάντα ένα στρατηγικό ρόλο, λόγω της γεωγραφικής θέσης, στο κέντρο της Θεσσαλίας και όλης της Ελλάδας. Είναι συγκοινωνιακός κόμβος και διαμετακομιστικό κέντρο, με μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης. Η θέση όμως δεν είναι ο μόνος παράγοντας που βοήθησε στην ανάπτυξη της πόλης. Η Λάρισα υπήρξε πόλη ευνοημένη από τη γόνιμη γη, που της χάρισε απλόχερα τον πλούτο της, από τον Πηνειό που ζωογονεί αυτή τη γη και από τους δραστήριους ανθρώπους της. Ο ρόλος της έτσι στην ελληνική οικονομία υπήρξε πάντα καθοριστικός, τόσο στην πρωτογενή παραγωγή όσο και στην μεταποίηση αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων.

Παράλληλα, η Λάρισα αναπτύσσεται στον τομέα των υπηρεσιών, του τουρισμού και της υγείας, καθώς, εκτός από τα δύο δημόσια νοσοκομεία και την έδρα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, διαθέτει και κέντρα αποκατάστασης με υπηρεσίες υψηλού επιπέδου, καθώς και ιδιωτικές κλινικές. Στην πόλη λειτουργούν σχολές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με πάνω από 20.000 φοιτητές, ενώ σημαντικό ρόλο στην αγροτική εκπαίδευση συνεχίζει να έχει η Αβερύφειος Γεωργική Σχολή, ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα των αρχών του 20ου αιώνα, που αποτέλεσε το πρώτο Γεωργικό Πανεπιστήμιο της χώρας. Επίσης, στη Λάρισα εδρεύουν σημαντικές υπηρεσίες του ευρύτερου δημόσιου τομέα, καθώς και οι δυο μεγαλύτεροι στρατιωτικοί σχηματισμοί της χώρας (1η Στρατιά, Αρχηγείο Τακτικής Αεροπορίας).

> Α' Αρχαίο
Θέατρο Λάρισας



> Ψηφιδωτό Βασιλικής
Αγ. Αχιλλίου



> Μπεζεστένι



> Πόλη: Αξιοθέατα Πολιτιστικοί χώροι

A. Ιστορικό Κέντρο της Λάρισας

||||| Διαδρομή

Στην πόλη της Λάρισας υπάρχουν πολλά σημαντικά μνημεία της αρχαιότητας, της βυζαντινής και της οθωμανικής περιόδου. Τα περισσότερα βρίσκονται στο λόφο του Φρουρίου, το χώρο όπου έχουν βρεθεί οι πρώτες ενδείξεις κατοίκησης της πόλης από τη νεολιθική ακόμα περίοδο και ο οποίος αποτέλεσε την αρχαία ακρόπολη της πόλης. Κατά τη βυζαντινή περίοδο αποτελούσε το θρησκευτικό κέντρο της πόλης και κατά την οθωμανική, εμπορικό και στρατιωτικό κέντρο.

||||| Α΄ Αρχαίο Θέατρο

Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας οικοδομήθηκε το α΄ μισό του 3ου αι. π.Χ. στα χρόνια του βασιλιά της Μακεδονίας Αντιγόνου Γονατά, στη νότια πλευρά του λόφου του Φρουρίου, όπου κατά την αρχαιότητα δέσποζε η οχυρωμένη ακρόπολη της πόλης και είναι ένα από τα σημαντικότερα και μεγαλύτερα θέατρα της περιόδου. Το μνημείο έχει τα χαρακτηριστικά του ελληνιστικού θεάτρου με τα τρία βασικά στοιχεία: κοίλο - ορχήστρα - σκηνή. Κοίλο του αρχαίου θεάτρου αποτελούσε η πλαγιά του λόφου «Φρούριο». Ένας διάδρομος, το διάζωμα για την διακίνηση των θεατών, χωρίζει το κοίλο σε δύο τμήματα, το κυρίως θέατρο και το επιθέατρο. Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο αποτελεί μεγαλοπρεπές οικοδόμημα και υπολογίζεται πως είχε χωρητικότητα τουλάχιστον 10.000 θεατών. Στο Αρχαίο Θέατρο πραγματοποιούνταν λατρευτικές εκδηλώσεις, θεατρικά έργα, μουσικά δρώμενα, ωδικοί αγώνες και πολιτικές εκδηλώσεις που σχετίζονταν με το κορυφαίο διοικητικό όργανο της πόλης, το Κοινό των Θεσσαλών. Σύμφωνα με αρχαιολογικές ενδείξεις και επιγραφές σε κάποιο χώρο κοντά στο θέατρο πιθανώς να υπήρχε το ιερό του Διόνυσου.

||||| Τρίκλιτη Παλαιοχριστιανική Βασιλική

Η βασιλική αυτή βρίσκεται στο λόφο του Φρουρίου. Πιθανολογείται πως πρόκειται για την πρώτη εκκλησία της πόλης, αφιερωμένη στον πολιούχο Άγιο Αχίλλιο, πρώτο μητροπολίτη της πόλης. Χτίστηκε τον 6ο μ.Χ. αιώνα, πάνω σε τάφο ο οποίος πιθανολογείται ότι ανήκει στον Άγιο Αχίλλιο. Σήμερα διατηρείται μόνο το επίπεδο της θεμελίωσης. Ο νάρθηκας κοσμεύεται με βυζαντινά ψηφιδωτά δάπεδα.

||||| Μπεζεστένι

Γνωστό σήμερα ως Φρούριο, κτίστηκε από τους Οθωμανούς στα τέλη του 15ου αιώνα. Χρησιμοποιήθηκε ως σκεπαστή αγορά και μετέπειτα, αφού υπέστη αλλαγές στην εξωτερική μορφή του, χρησιμοποιήθηκε ως πυριτιδαποθήκη και οχυρό (σε αυτή του την χρήση εντοπίζεται και η ονομασία Φρούριο που έχει σήμερα το κτίσμα) ως την απελευθέρωση της Θεσσαλίας το 1881. Υπάρχει η υπόθεση ότι εντοχιζμένα στο Μπεζεστένι βρίσκονται μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη από τον αρχαίο ναό της Πολιάδος Αθηνάς, ο οποίος υπήρχε στο παρελθόν στο λόφο.



> Γενί Τζαμί



> Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Γενί Τζαμί

Πρόκειται για κτίριο του 19ου αιώνα, που χρησιμοποιήθηκε ως τζαμί μέχρι το 1924. Από το 1939 έως το 1941 στέγαζε μια μικρή αρχαιολογική συλλογή και τη δημοτική βιβλιοθήκη, ενώ από το 1957 μέχρι τον Ιανουάριο του 2012 το Αρχαιολογικό Μουσείο της Λάρισας. Βρίσκεται απέναντι από τον Ιερό Ναό του Αγίου Βησσαρίωνα και το Ωδείο. Μετά τη μεταφορά των εκθεμάτων του στο νέο Διαχρονικό Μουσείο, παραμένει κλειστό. Προσεχώς θα λειτουργήσει ως Σημείο Πολιτιστικής Διασύνδεσης, μια διαδραστική πύλη επικοινωνίας και πληροφόρησης, όπου με χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ο επισκέπτης θα ενημερώνεται για τις πολιτιστικές δομές και τις εκδηλώσεις. Παράλληλα θα είναι διαθέσιμες τουριστικές πληροφορίες και θα είναι «προθάλαμος» εκθέσεων.

Άλλα αρχαιολογικά μνημεία

Άλλα αξιοσημείωτα μνημεία που έχουν αποκαλυφθεί από τις αρχαιολογικές έρευνες είναι: το Β' Αρχαίο Θέατρο, τα Παλαιοχριστιανικά λουτρά (βαλανεία) στις πλατείες Μπλάνα και Λαμπρούλη, ο Μεσοβυζαντινός ναός, τα Βυζαντινά νεκροταφεία, το Βυζαντινό Τείχος, η Βυζαντινή δεξαμενή του 3ου αιώνα μ.Χ., το Μεγάλο Χαμάμ, το Μπαϊρακλί Τζαμί, η Πυριτιδαποθήκη - Παλαιές Φυλακές, η Στήλη του Ποσειδώνα στην οδό Δήμητρας και ο αρχαίος δρόμος στην οδό Νίκης.



> Βυζαντινή οχύρωση

> Πληροφορίες Χρήσιμα τηλέφωνα Σύνδεσμοι

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας
Περιφερειακό γραφείο
Μεζούρλο 41500
Τηλ.: +30 2413 508200-201
E-mail: efalar@culture.gr
Ώρες λειτουργίας: 09:00-16.00
Καθημερινές και Σαββατοκύριακα
πλην Δευτέρας

Γραφείο Επικοινωνίας, Δημοσίων Σχέσεων
και Διαφάνειας Δήμου Λαρισαίων
Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα
Τηλ. 2413500211
Email: dhmlar1@larissa.gov.gr

Η γνωριμία με την πολιτιστική ταυτότητα της Λάρισας θα μπορούσε να πλαισιωθεί με επιτόπιες εξερευνησεις στο πολύμορφο και πολυεπίπεδο Ιστορικό της Κέντρο με βάση τις οδηγίες που ακολουθούν. Μην παραλείψετε να επισκεφτείτε και το Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας που βρίσκεται στο λόφο του Μεζούρλου στα νότια της πόλης, στον περιφερειακό Τρικάλων. Ξεναγήσεις από αρχαιολόγους μπορούν να γίνουν κατόπιν συνεννόησης.

> Προτεινόμενη Διαδρομή στα μνημεία του Ιστορικού Κέντρου της Λάρισας και στο Διαχρονικό Μουσείο

■■■■■ Διαδρομή 1

Μια προτεινόμενη διαδρομή είναι καταρχήν η επίσκεψη στο στο Γενί Τζαμί (όπου στεγαζόταν το Αρχαιολογικό Μουσείο από το 1957 έως και τη μεταφορά του στο Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας) στην καρδιά της πόλης, κοντά στο κέντρο της αγοράς, επί των οδών Κύπρου και Βενιζέλου. Ακριβώς απέναντι από το Γενί Τζαμί, βρίσκονται οι δυο μεγάλες πλατείες του Αγαμ.Μπλάνα και Αγίου Βησσαρίωνα. Στην πλατεία Αγαμ. Μπλάνα μετά από ανασκαφικές εργασίες ήρθαν στο φως

παλαιοχριστιανικά λουτρά του 5ου αι. π.Χ., ενώ μέσα στον ιερό ναό του Αγίου Βησσαρίωνος ο Λαρισαίος ζωγράφος Αγήνορας Αστεριάδης έχει φιλοτεχνήσει τις αγιογραφίες του.

Καθώς ο επισκέπτης κατευθύνεται προς το κέντρο της πόλης, δηλαδή προς τα δυτικά, και ενώ έχει διασχίσει μεγάλο μέρος της Οδού Βενιζέλου, στο ύψος της οδού Παπαφλέσσα θα συναντήσει το Μπαϊρακλί Τζαμί (το οποίο βρίσκεται επί των πεζοδρομημένων οδών Παπαφλέσσα και Όσσης). Ο επισκέπτης από τη θέση Μπαϊρακλί Τζαμί μπορεί είτε να ανηφορίσει στο λόφο του Φρουρίου για κάποιο μικρό διάλειμμα στις γύρω καφετέριες είτε να επιστρέψει στην Οδό Βενιζέλου και να συνεχίσει έτσι την εξερεύνησή του στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Μερικές δεκάδες μέτρα πιο πέρα θα αντικρίσει το Μεγάλο Οθωμανικό Λουτρό (Buyuk Hamam), όπου θα διακρίνει τον επιβλητικό τρούλο των αποδυτηρίων. Το μνημείο σήμερα είναι ενσωματωμένο σε νεότερες κατασκευές. Μικρό τμήμα του έχει αναδειχθεί κάτω από το μικρό τρούλο, ο οποίος σήμερα δεν είναι ορατός.

Διασχίζοντας την πεζοδρομημένη οδό Βενιζέλου, και μετά από σύντομη πεζοπορία 2 λεπτών (αμέσως μετά το Μεγάλο Οθωμανικό Λουτρό) δεσπόζει το Α' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας στις παρυφές του Λόφου του Φρουρίου.

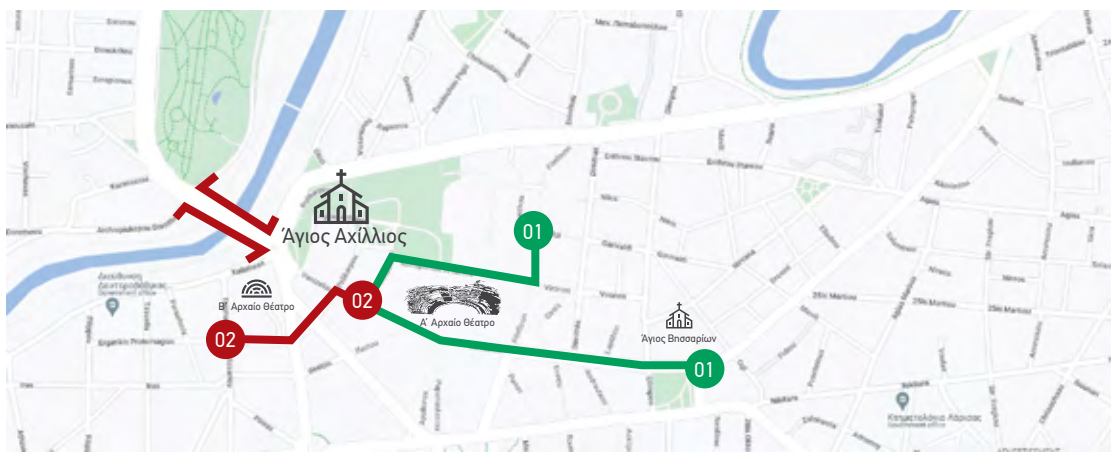
Ο λόφος του Φρουρίου, όμως, κρύβει και άλλες εκπλήξεις. Ανηφορίζοντας με κατεύθυνση προς τα βόρεια, ο επισκέπτης θα συναντήσει ένα σύμπλεγμα μνημείων της παλαιοχριστιανικής, της κυρίως βυζαντινής αλλά και της οθωμανικής περιόδου, που αναδείχθηκαν τα τελευταία χρόνια.

Ειδικότερα, στην πλατεία Λαμπρούλη βρίσκεται το Μπεζεστένι του 15ου αι., ενώ έχουν διασωθεί και τμήματα των παλαιοχριστιανικών λουτρών του 6ου αι., της παλαιοχριστιανικής βασιλικής του Αγίου Αχιλλίου και της βασιλικής της κυρίως βυζαντινής περιόδου του 11ου – 12ου αι. μ.Χ., με νεκροταφεία της ίδιας περιόδου.

||| Διαδρομή 2

Τέλος, ο επισκέπτης, με κατεύθυνση προς τα νοτιοδυτικά, μπορεί να επισκεφτεί, στη συμβολή των οδών Ταγματάρχου και Πρωτομαγιάς, το Β' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας, το οποίο άρχισε να κατασκευάζεται τον 1ο αι. π.Χ.

Η σπουδαιότητα του έγκειται στην κάλυψη συγκεκριμένων πνευματικών αναγκών των αρχαίων Λαρισαίων, αφού το Α' Θέατρο μετά τη Ρωμαϊκή κατάκτηση (δηλαδή μετά τον 2ο προχριστιανικό αιώνα) είχε ήδη μετασκευασθεί σε αρένα και δεν ήταν δυνατόν να χρησιμοποιηθεί για άλλου είδους εκδηλώσεις.



> Λάρισα, Πόλη του Ποδηλάτου

Οι κάτοικοι της πόλης αγαπούν το ποδήλατο, χρησιμοποιώντας το για τις μετακινήσεις τους αλλά και για ψυχαγωγία. Εξάλλου, η μορφολογία της πόλης και οι κοντινές σχετικά αποστάσεις ευνοούν τη χρήση του ποδηλάτου. Μάλιστα, από το 2018 και μετά με μια σειρά σημαντικών έργων αστικών αναπλάσεων, η πόλη της Λάρισας εξελίσσεται σε πρότυπο για την Ελλάδα σε ό,τι αφορά τη βιώσιμη κινητικότητα, με στόχο τον περιορισμό της αλόγιστης χρήσης του ΙΧ στο κέντρο και την προώθηση ήπιων μορφών μετακίνησης. Πεζοδρομήσεις, διαμορφώσεις δρόμων ήπιας κυκλοφορίας και εκτεταμένο δίκτυο ποδηλατοδρόμων, έχουν αλλάξει το πρόσωπο της πόλης, προωθώντας ακόμα περισσότερο τη χρήση του ποδηλάτου.





> Μύλος του Παππά



> Δημοτική Πινακοθήκη



> Δημοτική Πινακοθήκη

> Λάρισα, Πόλη του Πολιτισμού Αξιοθέατα & Πολιτιστικοί χώροι

A. Η σύγχρονη Λάρισα: Μουσεία & Μνημεία

▄▄▄▄▄ Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Το νέο Μουσείο Λάρισας, με εκθεσιακό χώρο 1.500 τ.μ. σε έκταση 54 στρεμμάτων στο Μεζούρλο, περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά δείγματα του πολιτισμού της Θεσσαλίας από την Παλαιολιθική και Νεολιθική εποχή, εποχή Σιδήρου και Χαλκού, την Αρχαϊκή, Κλασσική, Ελληνιστική, Ρωμαϊκή, Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή μέχρι την Οθωμανική Περίοδο και τον 19ο αιώνα. Μοναδικά ειδώλια και αγγεία από τους προϊστορικούς οικισμούς της Θεσσαλίας, έργα αρχαίας γλυπτικής και κτερίσματα, καθώς και ψηφιδωτά δάπεδα, συγκαταλέγονται μεταξύ των εκθεμάτων.

▄▄▄▄▄ Λαογραφικό - Ιστορικό Μουσείο Λάρισας

Το μουσείο φιλοξενεί έκθεση που παρουσιάζει το νεότερο ελληνικό πολιτισμό και ιδιαίτερα τον πολιτισμό στον Θεσσαλικό χώρο από τον 16ο αιώνα έως και τα μέσα του 20ού. Το μουσείο παρουσιάζει τον προβιομηχανικό πολιτισμό στην Θεσσαλική ύπαιθρο, καθώς και σκηνές αστικής ζωής από την πόλη της Λάρισας. Σκοπός του είναι η προβολή και διάσωση του λαογραφικού πολιτισμού της Θεσσαλίας.

▄▄▄▄▄ Μουσείο Στρατιωτικής Κτηνιατρικής Υπηρεσίας

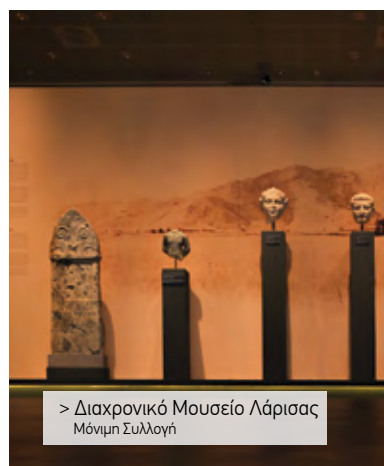
Βρίσκεται στο Στρατόπεδο Νικολάου Πλαστήρα και στεγάζεται σε 2 πέτρινα κτήρια. Είναι μοναδικό στο είδος του για τα ελληνικά και ευρωπαϊκά δεδομένα. Η έκθεση του περιλαμβάνει υλικό από τη λειτουργία της Κτηνιατρικής Υπηρεσίας του ελληνικού στρατού.

▄▄▄▄▄ Μουσείο Εθνικής Αντίστασης

Βρίσκεται επί της οδού Ιουστινιανού, στον αύλειο χώρο του 5ου Γυμνασίου - Λυκείου Λάρισας. Στεγάζεται στο κτίριο της παλιάς Πυριτιδαποθήκης - πρώην Φυλακές.

▄▄▄▄▄ Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας

Η δεύτερη πιο σημαντική Πινακοθήκη της χώρας, ιδρύθηκε το 1983 και λειτουργεί στο σύγχρονο κτήριο από το 2003. Εκτίθεται μέρος της Συλλογής Γ. Ι. Κατσίγρα, 150 έργα του 19ου και 20ου αιώνα καθώς και τα έπιπλα του Ερρίκου Σλήμαν. Στους μεγάλους εκθεσιακούς χώρους της, διοργανώνονται σημαντικές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις καθώς και περιοδικές εκθέσεις σε συνεργασία με Πινακοθήκες, Μουσεία και φορείς.



> Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας
Μόνιμη Συλλογή



> Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας
Λειτουργεία



> Μουσείο Εθνικής Αντίστασης,
Είσοδος

||||| Μύλος του Παππά

Ο Μύλος του Παππά είναι ένα κτηριακό συγκρότημα που βρίσκεται στην οδό Γεωργιάδου, πίσω από το λόφο του Φρουρίου. Πρόκειται για ένα βιομηχανικό κτήριο αλευροποιίας (μύλος) που κατασκευάστηκε το 1883. Ανακατασκευάστηκε δύο φορές μετά από πυρκαγιές και υπήρξε το χαρακτηριστικότερο βιομηχανικό κτήριο στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας. Σήμερα ο Μύλος του Παππά ανήκει στο Δήμο Λαρισαίων που έχει μετατρέψει το κτίσμα σε ένα πολυδύναμο πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, ψυχαγωγικό και συνεδριακό κέντρο. Φιλοξενεί το θέατρο του Μύλου για τις παραστάσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας - Θεσσαλικό Θέατρο, τις αίθουσες και τα γραφεία της Φιλαρμονικής του Δήμου, το κουκλοθέατρο «Τριτόμπα» και το Μουσείο Κούκλας, τη Δημοτική Σχολή Μπαλέτου, το θερινό κινηματογράφο και τη Μουσική Σκηνή «Μύλος 1927».

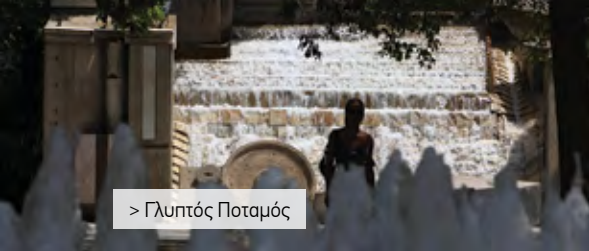
||||| Λάρισα, πόλη του Ιπποκράτη Μνημείο Ιπποκράτη και Ιατρικό Μουσείο

Στην πόλη της Λάρισας έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο πατέρας της ιατρικής, Ιπποκράτης. Ο τάφος του ήρθε στο φως μετά από πλημμύρα κατά τον 19ο αιώνα και τοποθετείται στην έξοδο της αρχαίας πόλης προς την Γυρτώνη. Κοντά στο σημείο αυτό, απέναντι από το πάρκο του Αλκαζάρ, έχει σπηθεί κενοτάφιο και σύγχρονο μνημείο με το άγαλμα του Ιπποκράτη, ενώ από το 1986 στο χώρο φιλοξενείται και Ιατρικό Μουσείο. Το Μουσείο είναι επισκέψιμο κατόπιν συνεννόησης.

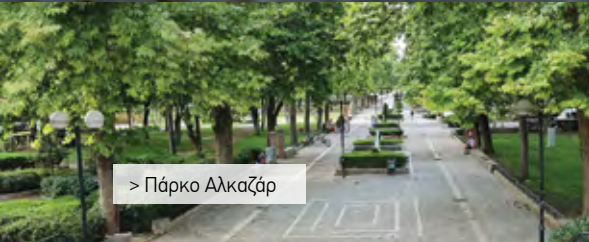
||||| Άλσος

Θα ήταν παράλειψη να μην χαρείτε το Αισθητικό Άλσος της Λάρισας, χώρος ξεκούρασης και αναψυχής, φυσικός πνεύμονας, στις όχθες του Πηνειού ποταμού, στην έξοδο της πόλης προς Τύρναβο. Στο χώρο υπάρχουν παιδική χαρά, δρόμοι περιπάτου, μονοπάτια και ποδηλατόδρομοι.





> Γλυπτός Ποταμός



> Πάρκο Αλκαζάρ



> Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων

||||| Πάρκο Αλκαζάρ

Το Πάρκο Αλκαζάρ είναι το μεγαλύτερο και σημαντικότερο πάρκο της πόλης, με ιστορία μεγαλύτερη των 100 ετών.

||||| Γλυπτός ποταμός

Στην Κεντρική πλατεία και την πλατεία Ταχυδρομείου βρίσκονται δύο από τα πιο εντυπωσιακά συντριβάνια της πόλης, τα οποία είναι έργα της Λαρισσίας γλύπτριας τοπίου Νέλας Γκόλαντα, συνθέτοντας το έργο «Γλυπτός ποταμός». Στην πλατεία Ταχυδρομείου βρίσκεται το πρώτο τμήμα του έργου, με τους καταρράκτες των νερών να συμβολίζουν τις ορεινές πηγές του Πηνειού ποταμού. Το πνεύμα της γλυπτικής σύνθεσης συνεχίζεται στο συντριβάνι της Κεντρικής πλατείας, με την εμφάνιση εκ νέου των νερών, τα οποία ακολουθούν υποθετικά μια υπόγεια διαδρομή συμβολίζοντας την πεδινή διαδρομή της ροής του ποταμού.

||||| Μνημείο Ίππου

Το άλογο αποτελεί εδώ και αιώνες το έμβλημα της πόλης, καθώς και της ποδοσφαιρικής της ομάδας. Σήμερα υπάρχουν δύο σύγχρονα μνημεία, που βρίσκονται το πρώτο κάτω από το νάο του Αγίου Αχιλλίου, έργο του Μίλτου Παπαστεργίου και το δεύτερο στο πάρκο Αλκαζάρ, έργο του Ζαχαρία Μπεκιάρη.

||||| Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων

Στο κεντρικό κτήριο του Μύλου του Παππά στεγάζεται το Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων. Μέσα από τις ενόπτες της μόνιμης έκθεσης, παρουσιάζονται οι φάσεις της τεχνολογικής εξέλιξης του Μύλου και τα στάδια της βιομηχανικής επεξεργασίας των σιτηρών από τη στιγμή που έφταναν σε σασκιά μέχρι τη στιγμή που έφευγαν ως άλευρα για το εμπόριο.

||||| Μνημείο Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Λάρισας

Βρίσκεται στην πλατεία Εβραίων, η οποία απέχει μόλις λίγα μέτρα από την Κεντρική πλατεία.

||||| Μνημείο Νίκης

Τοποθετήθηκε από τον Ελληνικό στρατό το 1962 στο Φρούριο της Λάρισας, για την νίκη της Ελλάδας στον πόλεμο 1940-41. Επιλέχτηκε η Λάρισα επειδή βρίσκεται στο κέντρο της χώρας και έτσι τιμάται όλος ο ελληνικός λαός για τον αγώνα του για την ελευθερία.

||||| Μνημείο Εθνικής Αντίστασης

Βρίσκεται στο πάρκο Αλκαζάρ και είναι έργο του Λαρισσιώτη γλύπτη Φιλολάου Τλούπα. Κάτω από το μνημείο στεγαζόταν το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, το οποίο πλέον έχει μεταφερθεί στο κτήριο της παλιάς Πυριτιδαποθήκης.



> Αβερλώφειος Γεωργική Σχολή

ΔΩΛ

Ιδρύθηκε το 1930 και από το 1993 στεγάζεται στο σημερινό κτίριο. Με την υποδομή και τη δραστηριότητά του αποτελεί σημείο αναφοράς για τα δημοτικά ωδεία της χώρας μας.

Προσκήνιο Πολιτισμού

Το υπό ολοκλήρωση “Προσκήνιο Πολιτισμού” (στον χώρο του πρώην ΟΥΗΛ) φιλοξενεί κατά καιρούς μια σειρά από πολιτιστικές εκδηλώσεις στο ισόγειο. Η έναρξη πλήρους λειτουργίας του, ως μία σύγχρονη θεατρική σκηνή που θα μπορεί να φιλοξενεί υψηλού επιπέδου και προδιαγραφών παραστάσεις, εκτιμάται στο τέλος του 2023.

Αβερλώφειος Γεωργική Σχολή

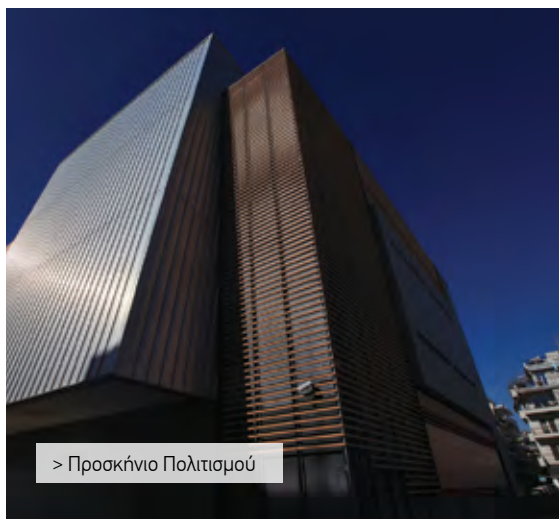
Στην έξοδο της πόλης προς Τρίκαλα, σε μια έκταση 40 περίπου στρεμμάτων εκτείνεται το κτιριακό συγκρότημα της Αβερωφείου Γεωργικής Σχολής Λάρισας. Αποτελείται από 43 κτίρια, τα οποία από το 1993 έχουν χαρακτηρισθεί ιστορικά διατηρητέα μνημεία. Είναι κληροδότημα του Γεωργίου Αβέρωφ. Η Σχολή Ιδρύθηκε το 1901 και λειτούργησε το 1911. Υπήρξε το πρώτο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο της χώρας και στην Αβερλώφειο αναφέρεται το έργο του Μ. Καραγάτση «Ο Συνταγματάρχης Λιάπκιν».

Πηνειός

Σε απόσταση 5 λεπτών από την Κεντρική Πλατεία της πόλης βρίσκεστε στη γέφυρα του Αγ.Αχιλλίου, πάνω από τον εσωτερικό κλάδο του Πηνειού ποταμού. Απολαύστε τους παράχθιους πεζόδρομους και ποδηλατόδρομους, τις πεζογέφυρες, μακριά από το πολύβουο κέντρο, κι όμως τόσο κοντά. Άμεσα συνδεδεμένος με τη μακρόχρονη ιστορία της πόλης ο Πηνειός, επανασυνδέεται με αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, έχοντας δίπλα το πάρκο Αλκαζάρ και το Κηποθέατρο, καθώς και άλλους χώρους αναψυχής.



> ΔΩΛ



> Προσκήνιο Πολιτισμού

> Πληροφορίες Χρήσιμα τηλέφωνα, σύνδεσμοι

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Περιφερειακή οδός Λάρισας, Μεζούρλο,
41500, Λάρισα
τηλ. 2413 508 242
e-mail: efalar@culture.gr
www.dml.culture.gr

Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας

Γ. Γουργιώτη (Πάρδος οδού Φαρσάλων)
τηλ. 2410 239446 - 2410 239537
www.liml.gr
e-mail: limlmus@otenet.gr

Ωράριο Λειτουργίας:

Δευτ. & Τρ: 8:00-14:00, Τετ.-Παρ.: 8:00-20:00
Σάββατο: 10:00-14:00, Επίσημες αργίες: ΚΛΕΙΣΤΟ
Τιμή εισόδου: 3€ - Δωρεάν για μαθητές, φοιτητές και Α.Μ.Ε.Α.

Στρατιωτικό Μουσείο

Κτηνιατρικής Υπηρεσίας Στρατού

Στρατόπεδο «Στγου. Ν. Πλαστήρα». 1η ΣΤΡΑΤΙΑ
τηλ. 2410 993352
Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-13:30

Ιατρικό Μουσείο

Γρ. Λαμπράκη (έναντι Αλκαζάρ)
τηλ. 2413 500333 (Γρ. Τύπου Δ. Λαρισαίων)
Επίσκεψη κατόπιν συνεννοήσεως

Μουσείο Εθνικής Αντίστασης

Ιουστινιανού 42 (πλησίον 5ου Γυμνασίου), Λάρισα
τηλ. 2410 280220

Ωράριο Λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 09:00-13:00
& 18:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00,
Δευτέρα & Κυριακή κλειστά

Μύλος του Παππά Λάρισα

Αντιδημαρχία Πολιτισμού & Επιστημών
Δήμου Λαρισαίων
Γεωργιάδου 53, Λάρισα
Πληροφορίες για εκδηλώσεις & δραστηριότητες
τηλ. 2410 614449
e-mail: adhm6@larissa.gov.gr
www.facebook.com/LarissaCulture

Μουσείο Κούκλας

τηλ. 2410 251657
Ωράριο Λειτουργίας: Σάββατο & Κυριακή

Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων

Πληροφορίες: 2410530083
Ωράριο Λειτουργίας: Δευτέρα: Κλειστά,
Τρίτη: 10:00-14:00, Τετάρτη-Παρασκευή: 10:00-14:00,
18:00-21:00, Σάββατο: 10:00-14:00,
Κυριακή: 10:00-14:00
e-mail: mouseiomylou@larissa.gov.gr

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας –

Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα

Γ. Παπανδρέου 2, 41334, Λάρισα
τηλ. 2410621205, 2410623615
e-mail: dplarisas@yahoo.gr
www.katsigrasmuseum.gr

Ωράριο Λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή: 10:00-14:00 &
18:00-21:00, Είσοδος Ελεύθερη

ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

Γενικό Νοσοκομείο: 2413 504484

Περ. Παν. Νοσοκομείο: 2410 617.000, 2413 501.000
www.uhl.gr

EΚΑΒ: 166, 2410 685214

EΦΚΑ (ηρώων ΙΚΑ): 2410 563115-118

Εφημερίες φαρμακείων: 1434

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Σταθμός ΚΤΕΛ: 2410 567600

www.ktellarisas.gr

Σταθμός ΟΣΕ: 2410 590161

Larissa City Taxi: Τηλ. 2410 200.200

Ραδιοταξί: Τηλ. 2410 661.414

Αστικά Λεωφορεία: Τηλ. 2410 533.903

www.ktelast-larissas.gr

Αστυνομική Διεύθυνση Λάρισας:

2410 683111, 2410 683112

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 2413 500200

www.larissa.gov.gr



An aerial photograph of a lush green valley. A river flows through the left side of the valley, and a railway line runs parallel to it. The surrounding hills are covered in dense green forest. A white vertical line is on the right side of the image, and a white diagonal line is at the bottom left.

> ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ

Η Λάρισα αποτελεί ιδανική βάση για εξορμήσεις σε κοντινές περιοχές με εξαιρετικό ιστορικό, πολιτιστικό και περιβαλλοντικό ενδιαφέρον.



> Μουσείο οικείας Γεωργίου Σβαρτς στα Αμπελάκια, εσωτερική άποψη

> Αμπελάκια

Τα Αμπελάκια είναι παραδοσιακός οικισμός του νομού Λάρισας, χτισμένα στις βορειοδυτικές πλαγιές του όρους Όσσα, στην είσοδο της κοιλάδας των Τεμπών. Το χωριό φημίζεται για τα σπουδαία αρχοντικά του, καθώς γνώρισε πολύ μεγάλη οικονομική ανάπτυξη κατά το παρελθόν, χάρη στην επεξεργασία και τη βαφή νημάτων με κόκκινο χρώμα που παρήγαγαν από την επεξεργασία του φυτού ριζάρι (ρουβία η βαφική).

||||||| Ο συνεταιρισμός των Αμπελακίων

Στα τέλη του 18ου αιώνα οι κάτοικοι των Αμπελακίων που επεξεργάζονταν τα κόκκινα νήματα αποφάσισαν να συνεταιριστούν για να αντιμετωπίσουν τον εξωτερικό ανταγωνισμό. Αρχικά δημιουργήθηκαν μικροί συνεταιρισμοί, αλλά το 1778 ενώθηκαν σε έναν. Πρόεδρος του συνεταιρισμού ήταν ο Αμπελακιώτης Γεώργιος Μαύρος. Ο συνεταιρισμός των Αμπελακίων θεωρείται ο πρώτος παγκοσμίως. Στο διάστημα λειτουργίας του συνεταιρισμού τα Αμπελάκια γνώρισαν μεγάλη ακμή και ανάπτυξη.

Τα σπίτια των κατοίκων έγιναν πλουσιότερα και κτίστηκαν πολλά αρχοντικά, αρκετά από τα οποία έχουν αναπαλαιωθεί σήμερα. Ο συνεταιρισμός διατηρήθηκε μέχρι το 1812, οπότε και διαλύθηκε. Οι κυριότεροι λόγοι που οδήγησαν στη διάλυση του συνεταιρισμού ήταν η εφεύρεση της Ανιλίνης που παρήγαγε ίδιο αποτέλεσμα με το ριζάρι και ήταν φθηνότερη, οι συγκρούσεις μεταξύ των μελών του συνεταιρισμού, αλλά και η υψηλή φορολογία που επέβαλε στους κατοίκους ο Αλή Πασάς. Παράλληλα, μεγάλο πλήγμα δέχτηκε ο συνεταιρισμός από την πτώση της Ευρωπαϊκής οικονομίας λόγω των Ναπολεόντειων πολέμων.

Χρήσιμα τηλέφωνα, Σύνδεσμοι

Ιστορική Κοινότητα Αμπελακίων,
Δήμος Τεμπών
Τηλ. 2495 093.349

<http://hellas.teipir.gr/Thesis/Larisa/ampelakia/greek/history.htm>

> Ελασσόνα / Όλυμπος

Η Ελασσόνα είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στους πρόποδες σειράς λόφων, στη νότια πλευρά του Ολύμπου. Την Ελασσόνα διασχίζει ο Ελασσονίτης ποταμός (ή Ελασσονίτικος), ο οποίος συμβάλλει με τον Τιταρήσιο και εκβάλλει στον Πηνειό, το πιο μεγάλο ποτάμι της Θεσσαλίας. Το ποτάμι χωρίζει την πόλη σε δύο μέρη, την παλιά πόλη που είναι χτισμένη στους πρόποδες του λόφου της Ολυμπιώτισσας και ονομάζεται Βαρόσι και στη νέα πόλη που απλώνεται στη δεξιά όχθη του ποταμού. Τα δύο μέρη της πόλης συνδέουν τρεις γέφυρες και ένα παλιό τοξωτό γεφύρι, που αποτελεί αξιοθέατο της Ελασσόνας. Τέλος, σε κοντινή απόσταση βρίσκεται η λίμνη του Κεφαλόβρυσου.

Ο Όλυμπος αποτελεί το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας (κορυφή Μύτικας με υψόμετρο 2.918 μέτρα) και βρίσκεται στα όρια της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας. Κηρύχθηκε το 1938 ο πρώτος Εθνικός Δρυμός της χώρας και αποτελεί από το 1981 «Διατηρητέο Οικοσύστημα της Παγκόσμιας Βιόσφαιρας» της UNESCO. Συμπεριλαμβάνεται στις Ευρωπαϊκές οδηγίες για τις «Σημαντικές για την Ορνιθοπανίδα Περιοχές της Ευρωπαϊκής Κοινότητας» και για το ευρωπαϊκό Δίκτυο Natura 2000. Αποτελεί πολύ δημοφιλή προορισμό για πεζοπόρους, ορειβάτες και ορειβατικούς συλλόγους, με ποικίλες διαδρομές και οργανωμένα καταφύγια.

Κύρια χαρακτηριστικά του Ολύμπου είναι οι βαθιές κοιλάδες και οι πλαγιές με απότομη κλίση. Η περιοχή είναι άμεσα συνδεδεμένη με το μυθικό όρος Όλυμπος, καθώς αποτελεί ουσιαστικά το σημείο από όπου πλήθος επισκεπτών ξεκινούν τη διαδρομή ανάβασης στον Όλυμπο ενώ συνιστά και σημείο τερματισμού του Olympus Marathon.

Αξιοθέατα

Ιερά Μονή Ολυμπιώτισσης
Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
Κισσάβου Ελασσόνας

Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
Κισσάβου Ελασσόνας

Όλυμπος - Ιστορία - Οικολογία

Το Κ.Π.Ε. Ελασσόνας ιδρύθηκε το 2008 ικανοποιώντας την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας για διερεύνηση του περιβαλλοντικού πλούτου της περιοχής. Υποστηρίζει προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα αειφορικής διαχείρισης των φυσικών πόρων και προστασίας των συστημάτων ζωής επιδιώκονται με την προσέγγιση οικολογικών πεδίων όπως είναι το οικοσύστημα του Ολύμπου, η οικολογική γεωργία και κτηνοτροφία, η παραδοσιακή αρχιτεκτονική κ.α. Παράλληλα το Κέντρο υποστηρίζει τις επιμορφωτικές ανάγκες των εκπαιδευτικών που δραστηριοποιούνται στο χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με τη διοργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και σχετικών ημερίδων.



Προτεινόμενη Εκπαιδευτική επίσκεψη στον Όλυμπο

Στις εργασίες πεδίου οι μαθητές, μέσα από ομαδοσυνεργατικές διεργασίες, θα παρατηρούν, θα συλλέγουν και θα καταγράφουν πρωτογενή δεδομένα. Αυτές οι παρατηρήσεις και τα δεδομένα θα καταγράφονται σε φύλλα εργασίας τα οποία θα παρουσιάζονται στην ολομέλεια των μαθητών για εξαγωγή τελικών συμπερασμάτων. Γενικότερα το πρόγραμμα αποσκοπεί να βιώσουν οι μαθητές τη μοναδικότητα του Ολύμπου και παράλληλα να ευαισθητοποιηθούν στην κατεύθυνση προστασίας και διατήρησης των φυσικών περιοχών, ως καταφύγια της άγριας ζωής και ως χώροι αναζήτησης και επικοινωνίας ανθρώπου και φύσης.

Χρονοδιάγραμμα Προγράμματος (Μονοήμερο)

09.30 – 10.30 Άφιξη στις Εγκαταστάσεις του Κέντρου Περιβαλλ. Εκπαίδ. - Παρουσίαση Δραστηριοτήτων Προγράμματος - Παρουσίαση πολυμεσικής εφαρμογής για τον Όλυμπο
10.30 – 13.30 Επίσκεψη σε μέρη του Ολύμπου εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς (δραστηριότητες πεδίου)
13.30 – 14.00 Αξιολόγηση - Λήξη Προγράμματος

Χρονοδιάγραμμα Προγράμματος (Τριήμερο)

1η Ημέρα

16.00 - 20.00 Άφιξη στις Εγκαταστάσεις του Κέντρου Π.Ε.- Παρουσίαση Δραστηριοτήτων Προγράμματος - Παρακολούθηση Πολυμεσικής εφαρμογής για τον Όλυμπο. Επίσκεψη σε παραολύμπια περιοχή (Λιβιάδι, Κοκκινοπηλός, κ.α.)

2η Ημέρα

09.00 - 14.00 Επίσκεψη σε μέρη του Ολύμπου εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς (δραστηριότητες πεδίου). Επίσκεψη σε αρχαιότητες παραολύμπιων οικισμών (Άζωρος, Πύθιο) - Επίσκεψη σε παραολύμπιους οικισμούς, αναζήτηση παραδοσιακών και ιστορικών στοιχείων (Πλατανόδασος, Παλιός Σπαρμός κ.α.) - δραστηριότητες πεδίου

3η Ημέρα

09.00 - 11.00 Επίσκεψη σε παραδοσιακά κτίσματα και σε λαογραφικό μουσείο στην Τσαρισάνη (οικισμό Δήμου Ελασσόνας)
11.00 - 13.00 Δραστηριότητες στις εγκαταστάσεις του κέντρου (παρουσίαση εργασίας ομάδων, παιχνίδια ρόλων)
13.00 - 14.00 Αξιολόγηση και τέλος Προγράμματος

> Όλυπος, θρόνος του Δία

> Χρήσιμα τηλέφωνα, σύνδεσμοι

Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
(Κ.Π.Ε.) Ελασσόνας

Βλαχοδήμου 1, 40200 Ελασσόνα
Πληροφορίες: Αναγνωστάκης Σπύρος
E-mail: kpe@thess.pde.sch.gr
kpe.lassonas@gmail.com
http://thess.pde.sch.gr/kpe
Τηλ.: 24930 29571

▄▄▄▄ Προϋποθέσεις Επίσκεψης

Η Σχολική μονάδα θα πρέπει να τηρεί όλους τους προβλεπόμενους όρους και προϋποθέσεις του θεσμικού πλαισίου για την έγκριση της μετακίνησης των επιμορφούμενων εκπαιδευτικών και των μαθητών που τους συνοδεύουν. Οι περιβαλλοντικές ομάδες των σχολείων κατά την επίσκε-

▄▄▄▄ Τέμπη / Δέλτα Πηνειού

Τα Τέμπη ή Κοιλιάδα των Τεμπών είναι μια κοιλάδα εξαιρετικής ομορφιάς ανάμεσα στον Όλυμπο και τον Κίσαβο. Αποτελούν το κύριο πέραςμα από τη Μακεδονία στη Θεσσαλία γι' αυτό τον λόγο η περιοχή είχε μεγάλη σημασία από την

πή τους στο Κέντρο θα πρέπει να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά: Έγκριση μετακίνησης της οικείας διεύθυνσης εκπαίδευσης. Επίσημη ονομαστική κατάσταση των επιμορφούμενων εκπαιδευτικών και μαθητών (εκδοθείσα από το σχολείο με την υπογραφή του διευθυντή τους). Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί των σχολικών ομάδων έχουν την ευθύνη της ασφάλειας και της σωματικής ακεραιότητας των μαθητών, που τους συνοδεύουν, καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος. Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί οφείλουν να ενημερωθούν για τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε επιμορφωτικού προγράμματος του Κέντρου που θα συμμετέχουν (χιλιομετρικές αποστάσεις μετακίνησης, χρονοδιάγραμμα προγράμματος, κατάλληλη ένδυση και υπόδηση, κ.ά.)

αρχαιότητα. Η κοιλάδα έχει μήκος 10 χιλιόμετρα, ενώ στο στενότερο σημείο της σχηματίζεται φαράγγι με πλάτος 25 μέτρα και βάθος περίπου 500. Στο εσωτερικό της ρέει ο ποταμός Πηνειός, ο οποίος εκβάλλοντας στο Αιγαίο δημιουργεί ένα δέλτα με μεγάλη βιοποικιλότητα και οικολογική αξία.



> Κοιλιάδα των Τεμπών



> Παράλια Λάρισας

Παράλια Λάρισας

Η ακτογραμμή των παραλιών της Λάρισας φτάνει τα 50 χιλιόμετρα, ξεκινώντας περίπου από την παραλία του Μύλου Γλυμένη (στα όρια με τον νομό Μαγνησίας) και φτάνοντας μέχρι τα Μεσάγγαλα και το Καστρί Λουτρό (στα όρια του νομού Πιερίας). Στα 50 αυτά χιλιόμετρα υπάρχουν πάνω από 20 υπέροχες παραλίες και μικροί κολπίσκοι στην σκιά του Μαυροβουνίου, του Κισσάβου και του Ολύμπου. Πολλές από τις παραλίες είναι οργανωμένες με τουριστικές υποδομές, ενώ άλλες λιγότερο ή καθόλου, αφημένες στα χέρια της μπίερας φύσης. Ιδιαίτερη τουριστική ανάπτυξη παρουσιάζουν οι παραλίες του Αγιοκάμπου - Σωτηρίτσας - Βελίκας (μία συνεχόμενη παραλία πάνω από 10 χιλιόμετρα), της Κουτσουπιάς, του Κόκκινου Νερού, του Στομίου, των Μεσαγγάλων και του Καστρί Λουτρού. Ξεκινώντας από τον νότο προς τον βορά οι παραλίες σε σειρά είναι: Μύλου Γλυμένη, Ρακοποτάμου, Ακτής Παπακώστα, Πολυδενδρίου, Αγιοκάμπου, Κάτω Σωτηρίτσας, Βελίκας, Βραχάκια (Βελίκας), Παλιουριάς, Κουτσουπιάς, Κόκκινου Νερού, Τσιλιγιώργου, Πλατιάς Άμμου, Καλύβι, Πηγάδι, Ψαρόλακα, Παναγιάς, Στομίου, Αλεξανδρινής-Στρίντζου, Κουλούρας, Μεσαγγάλων και τέλος Καστρί Λουτρού.

Μετέωρα

Τα Μετέωρα είναι ένα σύμπλεγμα τεράστιων σκοτεινόχρωμων βράχων από ψαμμίτη οι οποίοι υψώνονται έξω από την Καλαμπάκα, κοντά στα πρώτα υψώματα της Πίνδου και των Χασίων. Τα μοναστήρια των Μετεώρων, που είναι χτισμένα στις κορυφές κάποιων από τους βράχους, είναι σήμερα το δεύτερο πλέον σημαντικό μοναστικό συγκρότημα στην Ελλάδα, μετά από το Άγιο Όρος. Από τα τριάντα που υπήρξαν ιστορικά, σήμερα λειτουργούν μόνον επτά, τα οποία, από το 1988, περιλαμβάνονται στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Το άγριο και απροσπέλαστο τοπίο αποτέλεσε πρόσφορο χώρο για τους χριστιανούς ασκητές που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή σε χρονολογία που δεν είναι ακριβώς γνωστή. Σύμφωνα με διάφορες γνώμες βυζαντινολόγων υποστηρίζεται ότι ξεκίνησε πριν από το 11ο αιώνα. Τα Μετέωρα, λόγω και της μορφολογίας τους, προσέφεραν στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας ιδανικό καταφύγιο για το μοναχισμό και διέσωσαν μνημεία του πολιτισμού και έργα της μεταβυζαντινής τέχνης. Σήμερα έξι μονές είναι επισκέψιμες και συγκεκριμένα: Η ανδρική μονή του Αγίου Νικολάου του Άσμενος ή Μονή του Αναπαυσά. Η Μονή Ρουσάνου ή Αρσάνη. Η ανδρική μονή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, γνωστή και ως «Μεγάλο Μετέωρο», επί του υψηλότερου βράχου. Η μονή των Αγίων Πάντων ή Μονή Βαρλαάμ. Η Μονή Αγίας Τριάδος (Μετεώρων). Η γυναικεία Μονή Αγίου Στεφάνου (Μετεώρων).



> Μετέωρα

|||||| Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων βρίσκεται στην Καλαμπάκα και περιλαμβάνει μια πλούσια συλλογή πτηνών και θηλαστικών, καθώς και ένα ολοκληρωμένο μουσείο μανιταριών, το πρώτο στο είδος του στην Ελλάδα. Παρουσιάζονται περίπου 300 είδη ζώων και αρκετές δεκάδες από τα κυριότερα είδη μανιταριών. Ο τρόπος παρουσίασης των συλλογών μέσα από διοράματα, αναπαριστά με απόλυτη ακρίβεια, το φυσικό περιβάλλον που διαβιούν τα ζώα και αναπτύσσονται τα μανιτάρια. Η τοποθέτησή τους στο χώρο γίνεται σε θεματικές ενότητες, και τα εκθέματα κατανέμονται ανάλογα με τον τύπο του οικοσυστήματος στο οποίο ανήκουν. Για τα μανιτάρια έχει σχεδιαστεί ένας πρωτότυπος τρόπος παρουσίασης, ο οποίος περιλαμβάνει τις φάσεις ανάπτυξής τους, παρέχοντας έτσι μια ολοκληρωμένη εικόνα του τρόπου με τον οποίο αναπτύσσονται σε κάθε επιμέρους οικοσύστημα.

Το Μουσείο οργανώνει ξεναγήσεις για ομάδες επισκεπτών, σχολικές τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, φοιτητές, ή άλλες ειδικές ομάδες. Μέσα από τις περιηγήσεις οι επισκέπτες γνωρίζουν καλύτερα τα εκθέματα του μουσείου, τους κινδύνους που αντιμετωπίζει το περιβάλλον και τα επιμέρους οικοσυστήματα του. Για την ομαλή λειτουργία του Μουσείου οι ξεναγήσεις προγραμματίζονται κατόπιν συνεννοήσεως. Η άριστη ποιότητα των εκθεμάτων και το κατάλληλα διαμορφωμένο περιβάλλον, προδιαγράφουν ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα και καθιστούν τη Μουσειακή εμπειρία, όχι μόνο ευχάριστη, αλλά και παραγωγική.

Χρήσιμα τηλέφωνα/ Σύνδεσμοι

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων & Μουσείο Μανιταριών

Πίνδου 20, ΤΚ 42200, Καλαμπάκα, τηλ: 24320 24959

E-mail: info@meteoramuseum.gr

www.meteoramuseum.gr

Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά για το κοινό.



> Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Καλαμπάκας



> Λίμνη Πλαστήρα

||||| Λίμνη Πλαστήρα

Η λίμνη Πλαστήρα αποτελεί πόλο έλξης χιλιάδων επισκεπτών όλες τις εποχές του χρόνου, καθώς διαθέτει εκτός από ονειρική ομορφιά και πλήθος εντυπωσιακών αξιοθέατων. Στην περιοχή θα βρείτε θρησκευτικά μνημεία με μεγάλο πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, μοναστήρια, μουσεία, το φράγμα, το βοτανικό κήπο, το ορειβατικό καταφύγιο Αγράφων, τοξωτά γεφύρια και σπήλαια, καθώς και σημεία που προσφέρουν πανοραμική θέα στη λίμνη Πλαστήρα που κόβει την ανάσα.

||||| Μουσείο Πλαστήρα

Στο χωριό Μορφοβούνι βρίσκεται το Μουσείο Πλαστήρα, αφιερωμένο στο έργο και τη ζωή του «Μαύρου Καβαλάρη», με έγγραφα, φωτογραφίες και προσωπικά αντικείμενα, παρέχοντας τη δυνατότητα στον επισκέπτη να γνωρίσει, γνωστές και άγνωστες πτυχές της ζωής του Νικολάου Πλαστήρα. Μετά από επίπονες προσπάθειες αποκτήθηκε σημαντικό αρχαιολογικό υλικό που αναφέρεται στον Ν. Πλαστήρα. Συγκεκριμένα, περιήλθαν στην κατοχή του Μουσείου: 75 εφημερίδες με πρωτοσέλιδα άρθρα για τον Ν.Πλαστήρα και τις προεκλογικές ομιλίες του το '51. 123 προπολεμικά άρθρα που ξεκινούν απ' το '22. Μια σειρά από εφημερίδες σε ένα φύλλο, με άρθρα για το Ν. Πλαστήρα, για τα Δεκεμβριανά γεγονότα και το διάγγελμα του ως πρωθυπουργού τον Ιανουάριο του '45. 45 γελοιογραφίες από 1949 - 50 που δείχνει με γλαφυρό τρόπο το κλίμα της εποχής. Από το 1994 στο χωριό καταγωγής του θρυλικού «μαύρου καβαλάρη» υπάρχει το Κέντρο Ιστορικών Μελετών «Νικόλαος Πλαστήρας» με σημαντικό πεδίο δραστηριοτήτων. Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά και το επισκέπτονται σχολεία, σύλλογοι και ιδιώτες απ' όλη την Ελλάδα.

||||| Εκπαιδευτικό Δάσος Μπελοκομίτη

Πρόκειται για δασική έκταση στην οποία δημιουργήθηκαν βασικές υποδομές που εξυπηρετούν την περιήγηση, πεζοπορία και διεξαγωγή προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Το εκπαιδευτικό δάσος Μπελοκομίτη αποτελεί μέρος του δημοσίου δασικού συμπλέγματος Αγράφων και καλύπτει μια έκταση 5.688 στρεμμάτων. Στο δάσος έχουν σημανθεί ειδικές διαδρομές πεζοπορίας, με σκοπό την παρατήρηση σημαντικών στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος, ως τρόπου εκπαίδευσης και εναλλακτικής μορφής ψυχαγωγίας. Το συνολικό τους μήκος ανέρχεται στα 15χλμ. Έξι οικολογικά μονοπάτια έχουν δημιουργηθεί μέσα στο Πανεπιστημιακό δάσος. Ένα από τα έξι οδηγεί στο Παρατηρητήριο με θαυμάσια θέα. Στο δάσος έχει γίνει αναλυτική καταγραφή της φύσης (ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000) και αποτελεί πηγή γνώσης για εκπαιδευτικά ιδρύματα και απλούς επισκέπτες.

||||| Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Στην ευρύτερη περιοχή της λίμνης υπάρχουν δύο Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ένα στο Μουζάκι και ένα στο Νεοχώρι. Αυτό μαρτυρεί το πλούσιο οικοσύστημα της περιοχής.

Χρήσιμα τηλέφωνα/ Σύνδεσμοι

Λίμνη Πλαστήρα
Εταιρεία Ανάπτυξης & Τουρισμού
www.limniplastira.gr

ΚΠΕ Μουζακίου
Μουζάκι, Καρδίτσα
Τηλ:24450 43242
email: kpekardi@sch.gr
<http://www.kpem.gr>

ΚΠΕΕΕ Νεοχωρίου

Το ΚΠΕΕΕ λειτουργεί με την επιστημονική υποστήριξη στελεχών της ANKA AE, που παρέχουν τις υπηρεσίες τους εθελοντικά προς το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα.

Το Κ.Π.Ε Μουζακίου λειτουργεί από το 1996 και στεγάζεται στη Μαθητική Εστία. Διαθέτει αίθουσες διδασκαλίας, σεμιναρίων και πολλαπλών χρήσεων, βιβλιοθήκη, Η/Υ, εργαστήρια χημείας, βιολογίας, φωτογραφίας, καλλιτεχνικής δημιουργίας κ.α. Διαθέτει χώρους εστίασης και διαμονής. Οργανώνει και υλοποιεί προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για μαθητές Α/βάθμιας και Β/βάθμιας εκπαίδευσης, σεμινάρια και ημερίδες για μαθητές, εκπαιδευτικούς και πολίτες σε θέματα: Το Δάσος, Υγρότοποι, Οικοτουρισμός, Ενέργεια, Διατροφή και Περιβάλλον, Ηχορύπανση, Ανακύκλωση κ.λ.π.

Το ΚΠΕΕΕ Νεοχωρίου στεγάζεται στο παλαιό λιθόκτιστο σχολείο του Νεοχωρίου και προωθεί την επιστημονική διερεύνηση του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος μέσω προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Διαθέτει εργαστηριακό και εποπτικό εξοπλισμό για εκπαίδευση και έρευνα στους τομείς των χερσαίων, δασικών και λιμναίων οικοσυστημάτων. Τα προγράμματά του είναι προσανατολισμένα στους θεματικούς άξονες: «Νερό - υγρότοποι» και «χερσαία οικοσυστήματα». Αναλαμβάνει την ξενάγηση και εκπαίδευση σχολικών και άλλων οργανωμένων ομάδων.

ANKA A.E.

Μπρουζιώτης Θεόφιλος
Τηλέφωνο: 24410 42363 (εσωτ 209),
κιν. 6979 220548
E-mail: brouziotis@anka.gr
Τσίτρα Ιωάννα
Τηλέφωνο: 24410 42363 (εσωτ 208), κιν. 6979
978284
E-mail: tsitra@anka.gr
www.anka.gr

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Παπαντώνης Δημήτρης
Κινητό: 6973 999013



> Πεζογέφυρα Πννειού Αλκαζάρ

Διαμονή στη Λάρισα

Η Λάρισα, με την κεντρική της θέση, είναι ιδανική ως τόπος διαμονής και με εύκολη πρόσβαση στη γύρω περιοχή. Ταυτόχρονα η πόλη προσφέρει μια ποικιλία επιλογών για διασκέδαση όλες τις ώρες της ημέρας - καφετέριες, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια, μπαρ, μουσικές σκηνές και θέατρα, η πλειοψηφία των οποίων βρίσκεται στις 2 μεγάλες πλατείες της πόλης (Κεντρική και Ταχυδρομείου) και το λόφο του Φρουρίου.

Προτεινόμενα προγράμματα

A. 2 διανυκτερεύσεις 3 ημέρες

1η ημέρα Άφιξη στη Λάρισα, ξενάγηση πόλης
2η ημέρα Ελασσόνα – Όλυμπος
3η ημέρα Αμπελάκια – Τέμπη - αναχώρηση

B. 3 διανυκτερεύσεις 4 ημέρες

1η ημέρα Άφιξη στη Λάρισα, ξενάγηση πόλης
2η ημέρα Ελασσόνα – Όλυμπος
3η ημέρα Αμπελάκια – Τέμπη
4η ημέρα Μετέωρα ή Λίμνη Πλαστήρα - αναχώρηση

Γ. 4 διανυκτερεύσεις 5 ημέρες

1η ημέρα Άφιξη στη Λάρισα, ξενάγηση πόλης
2η ημέρα Ελασσόνα – Όλυμπος
3η ημέρα Αμπελάκια – Τέμπη
4η ημέρα Μετέωρα ή Λίμνη Πλαστήρα
5η ημέρα Παράλια Λάρισας – αναχώρηση

*σημείωση

Στις παραπάνω προτάσεις περιλαμβάνονται τα σημαντικότερα μνημεία και αξιοθέατα της περιοχής. Πέρα από τα προτεινόμενα προγράμματα υπάρχει η δυνατότητα συνδυασμού ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών.

Σχεδιασμός εντύπου Γιάννης Πέτρου www.korax.gr
Φωτογραφίες Έκδοσης: Γραφείο Επικοινωνίας, Δημοσίων Σχέσεων και Διαφάνειας Δήμου Λαρισαίων, Γιάννης Πέτρου, Thessaly Handcrafted by time

Ξενοδοχεία στη Λάρισα

ξενοδοχείο	κατηγορία	τηλέφωνο	ιστοσελίδα
IMPERIAL	*****	2410 687.600	www.larissaimperial.com
DIVANI PALACE	*****	2410 252.791	www.divanis.com
PARK	****	2410 537.161	www.parkhotellarisa.gr
OLYMPUS TERRA	****	2410 539.939	www.olympus-terra.gr
COMFORT SUITS & ROOMS	****	2410 614.040	www.comfortlarissa.gr
ASTERAS	***	2410 534.772	www.asterashotel-larisa.gr
GRAND	***	2410 257.711	www.grandhotel-larisa.gr
DIONISSOS	***	2410 230.101	www.dionissoshotel.gr
METROPOL	***	2410 537.161	www.hotelmetropol.gr
ACHILLION	**	2410 537.401-3	www.achilliohotel.gr
HELENA	**	2410 287.461	www.helena.gr
ACROPOL	**	2410 537.088	
DIETHNES	**	2410 234.210	www.hotel-diethnes-larisa.webnode.gr
PANTHEON	*	2410 234.810	http://hotelpantheonlarisa.blogspot.gr/





ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

MUNICIPALITY OF LARISSA